

Arturo Lini

Arturo Lini è nato a Volterra nel 1948. Successivamente la famiglia si sposta in Versilia, dove vive fino alla metà degli anni Settanta quando si trasferisce a Firenze, residenza che nel tempo sempre alternerà con l'attuale in Versilia. Ha partecipato ai climi e ai sogni della poesia sperimentale pubblicando le raccolte *La realtà è un colore* (Viareggio 1976) a cui sono seguite *Opera Prima*, (Milano 1983) *Appena Stella*, (Firenze 1998).

Agli inizi degli anni Ottanta partecipa alle ricerche verbo-formali della poesia visiva all'interno di un personale linguaggio che continuerà, fino a oggi, in composizioni fatte di parole e colori, segni pittografici e forme simboliche, in un personalissimo percorso: dalla poesia visiva alle partiture pittoriche, dalle composizioni digitali fino ai recenti assemblage, sempre mantenendo in ogni sua espressione uno stesso inconfondibile stile.

Ha partecipato a mostre e rassegne d'arte, ad antologie e cataloghi d'arte tra i quali:

Trame della parola, la nuova poesia anni '80, a cura di Ubaldo Giacomucci, ed. Tracce, Pescara, 1985.

Storia dell'arte Italiana del '900. Generazione anni Quaranta, (II). Giorgio Di Genova, Bora Edizioni, Bologna, 2009.

Visual Poetry in Europe, a cura di Sarenco, Luciano Benetton, Jan De Vree. Fondazione Benetton, Treviso, 2016

Mostre personali

1983

Villa Gori, Stiava (LU) 20.7, *Poesia visiva*, all'interno di *Fotografia, pittura e poesia visiva*. Testo di presentazione su pieghevole-invito di A. Lini

1988

Centro Culturale Ariete, Viareggio (LU) 9.8, *Poesia Visiva & Altro*. Catalogo con testo di Dino Carlesi, tip. La Darsena, Viareggio, luglio 1988.

Galleria del Vicolo Quartirollo, Bologna, 10.12

1994

Galleria Mentana, Firenze, 26.3, *Culture Stratificate*. Cat. con testo di Tommaso Paloscia, nota di Dino Carlesi, excursus di A. Lini, Stabilimento Grafico Commerciale, Firenze, marzo 1994.

Villa Borbone, Viareggio (LU) 22.8

1995

Galleria Centroartemoderna, Pisa, 11.2

1996

Galleria Comunale, Volterra (PI) 1.8, *Le forme della memoria*. Catalogo con testo di Nicola Micieli, excursus di A. Lini, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI).

1998

Palazzo Mediceo, Seravezza (LU), 31.7, *I simboli dell'io*. Testo di presentazione su pieghevole di Paolo E. Antognoli.

2000

Complesso di S. Agostino e Galleria Kontraste, Pietrasanta (LU) 17.12, *I luoghi dell'Annunciazione*. Catalogo con testi di Giancarlo Majorino e Nicola Micieli, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI).

2004

Palazzo Comunale, Massarosa (LU), 2.10, *Pittura e Poesia Visiva*

Caffè Battisti, Viareggio (LU), 11.12, *Primitivi Segni*

2005

OE Club, Firenze 11.6, *I due lati della navata*. Testo di presentazione su pieghevole di A. Lini

Centro Culturale Egiziano, Roma 14.12

2006

L'ultima onda, leggìo e testo poetico, installazione sulla spiaggia di Viareggio, in occasione di *Percy B. Shelley: Il Cuore e l'Ombra Viva*, commemorazione di Percy B. Shelley a cura dei Comuni di Viareggio e di Lerici e dell'associazione culturale Bau, 7.10

Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze, 24.10, Proiezione di poesie digitali all'interno di *La Poesia Performativa e Multimediale*, a cura di Liliana Ugolini.

2008

Villa Borbone, Viareggio (LU) 28.7, *Poesia per le strade*, testi poetici di Arturo Lini su abiti di Veronica Marchetti, all'interno di *I luoghi dell'utopia, lo stato dell'arte in divenire*, a cura della redazione di Bau, Viareggio (LU). Cat. Con poster a forma di soffietto, a cura di Gumdesign, testi di G. Micheli, E. Acerbi, M. Borzone, A. Bove, G. De Chirico, L. Lazzerini, M. Mancini, L. Mare, A. Serafini, P. E. Antognoli., Pezzini ed. Viareggio (LU).

2016

Palazzo dei Priori, Volterra (PI), 10.7, mostra personale all'interno di *Simboli del Tempo*, a cura del Comune di Volterra, Associazione DeaArte, Fondazione Pomara Scibetta Arte Bellezza Cultura. Pieghevole con testo di presentazione degli autori.

2017

Podere Lovolio, Bozzano (LU), *La valigia del musicista*, scultura-installazione in marmo, parco del podere Lovolio.

Mostre collettive

1984

Palazzo Paolina, Viareggio (LU) 16.8, *V Collettiva Associazione Artisti Versiliesi*. Cat. a cura dell'Ass. Artisti Versiliesi, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

1985

Galleria Angelo dell'Arte, Sommacampagna (VR) 12.1, *Poesia Visuale '85*, rassegna di nuove scritte a cura di Ubaldo Giacomucci

Palazzo Paolina, Viareggio (LU) 12.8, *VI Collettiva, Associazione Artisti Versiliesi*,. Cat. a cura dell'Ass. Artisti Versiliesi, introduzione di Dino Carlesi, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

1986

Castello di Tenno - Casa degli Artisti, Riva del Garda (TN), 10.7, *Tendenze non figurative*, presso la Casa degli Artisti, di Tenno (TN) mostra premio all'interno del Premio Italia per le Arti Visive.

Palazzo Paolina, Viareggio 31.7 / Chiostro di S. Agostino, Pietrasanta (LU) 4.10, *Collettiva '86, Associazione Artisti Versiliesi*. Cat. a cura dell'Ass. Artisti Versiliesi, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

Chiostro di S. Agostino, Pietrasanta (LU), 7.12, *Artisti per una speranza*.

1987

Palazzo Paolina, Viareggio (LU) 2.8, *Collettiva 1987*, Associazione Artisti Versiliesi. Cat. a cura dell'Ass. Artisti Versiliesi, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

Casinò Principe di Piemonte, Viareggio (LU) 8.12, *Il colore nella musica*, Assessorato alla Cultura Comune di Viareggio

1988

Palazzo Gambacorti, Pisa 8.3. *La bambola e la donna*, a cura di Nicola Micieli.

Fiera del Levante, Bari, 14.4, *Expo Arte*. Cat. generale ed. Laterza.

Palazzo Paolina, Viareggio (LU), 6.5. *Sei artisti a Palazzo Paolina*, a cura di Paolo Fornaciari.

Villa Gori, Stiava (LU), 3.9. *La pittura di una terra*, rassegna di artisti versiliesi, a cura del Comune di Massarosa e Circoscrizione n.6 Stiava. Cat. con testo di Dino Carlesi, tip. La Darsena, Viareggio.

Salone d'arte contemporanea, zona fieristica, Venturina (LI), 11.9, *EtruriArte*. Cat. con testo di Dino Pasquali, ed. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI).

Sala Esposizioni Ex Arlecchino, Lido di Camaiore (LU) 25.9. *Collettiva di pittura e scultura*, Assessorato alla cultura Comune di Camaiore, TC Nuovi Orizzonti.

Centro di Iniziativa per le Arti Visive, Piombino (LI) 12.11. *IX Collettiva, Associazione Artisti Versiliesi*. Cat. a cura dell'Ass. Artisti Versiliesi, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

1989

Galleria all'Orologio, Lucca 5. 1.

Expo Arte, Bari 16.3. Cat. generale, ed. Laterza, marzo 1989 / *ViareggioArte*, catalogo a cura della Ass. ViareggioArte, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

Salone d'Arte contemporanea, zona fieristica, Venturina (LI), 9.7. *EtruriArte II* Cat. generale a cura del Centro per le Arti Visive, Grafica Etruriarte, Piombino (LI).

Villa Gori, Stiava (LU), 22.7. *Itinerario nel paesaggio massarosese*, a cura del Comune di Massarosa. Presentazione al pieghevole di Franz Arrighini.

Rotonda d'Ardenza, Livorno, *Rotonda 89*, agosto 1989, a cura della Galleria Rotini. Cat. generale ed. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI).

Palazzo Paolina, Viareggio (LU) 15.9. *10° Rassegna Associazione Artisti Versiliesi*. Cat. a cura dell'Ass. Artisti Versiliesi, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

Palazzo Ghibellino, Empoli (FI), 7.10, a cura del Circolo Amatori Arti Figurative di Empoli.

1990

Palazzo Paolina, Viareggio (LU), 24.3. *Carnevale e dintorni, VI rassegna nazionale di arti figurative*, a cura di Dino Carlesi, Micieli Nicola, Tommaso Paloscia, Pier Carlo Santini, org. Fondazione Carnevale. Cat. a cura Ass. Artisti Versiliesi, tipo-lito Martinelli, Lucca.

Teatro Modernissimo, Massarosa (LU), 5.8. *Estate massarosese 1990*, mostra nazionale di pittura, a cura di Dino Carlesi. Testo di presentazione in cat. Antonella Malfatti, progetto grafico Carlo Romagnoli, Free Time ed. Massarosa (LU).

Galleria Comunale, Sassuolo (MO), *Pittura Toscana*.

Villa Gori, Stiava (LU), 6.12. *Cadeaux d'autore*, a cura dell'Associazione Free Time, Massarosa (LU).

1991

Teatro Modernissimo, Massarosa (LU) 10.7. *Altemura, Giannini, Lini, Luchini*, a cura di Dino Carlesi. Cat. con testi di Dino Carlesi e Antonio Possenti, Free Time ed., Massarosa (LU).

Rotonda d'Ardenza, Livorno, 18.7. *Rotonda Expo 91*, mostra nazionale d'arte, a cura della Galleria Rotini, Livorno. Cat. con testo di Dino Pasquali, Lalli ed., Poggibonsi (SI).

1992

Istituto Francese, Firenze 25.6. *Artisti Versiliesi dal '900 ad oggi*, rassegna d'arte a cura di Tommaso Paloscia e Dino Carlesi. Cat. testi di Dino Carlesi e Tommaso Paloscia, Free Time ed., Viareggio (LU).

Palazzo Lanfranchi, Pisa 22,11. (ibid)

Ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU) 27.6. *Occasioni di follia*, rassegna di pittura a cura di Nicola Micieli. Cat. testo di Nicola Micieli, tip. Massarosa, Massarosa (LU).

Villa Gori, Stiava (LU), 14.8. *Sette+sette*, collettiva di pittura a cura del Circolo Mario Cosci. Cat. a cura del Circolo Mario Cosci, tip. La Darsena, Viareggio (LU).

1993

Palazzo dell'Annunziata, Sulmona (AQ), 11.9. *XX Premio Sulmona*, mostra internazionale d'arte contemporanea. Cat. testi di Rossana Bossaglia, Renato Civello, Giorgio Di Genova, Tommaso Paloscia, Claudio Spadoni, Leo Strozzi, a cura del Circolo Il Quadrivio, Sulmona (AQ).

1998

Ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU), 20.9. *Occasioni in corso*, a cura di Nicola Micieli. Cat. testo Nicola Micieli, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI).

Villa Gori, Stiava (LU) 26.9. *Tra scrittura ed immagine, segno icona linguaggi*, a cura di Laura Mare. Cat. testo Laura Mare, Graficalito, Firenze.

Logge di Palazzo Pretorio, Volterra. (PI) 20.12. *Paesaggi del non luogo*, rassegna d'arte a cura di Nicola Micieli. Cat. testo di Nicola Micieli, Caleidoscopio ed., Massarosa (LU).

1999

Palazzo dei Priori, Volterra (PI) 21.5. *Mostra di arte sacra moderna*. Cat. a cura della Cappellania Degli Artisti di Volterra, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI).

Logge di Palazzo Pretorio, Volterra (PI) 5.6. *L'altra figura, figurazione ed oltre*, esperienze pittoriche tra la Toscana e Milano. Introduzione al pieghevole Elisa Giannini.

2000

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea e Galleria Sala 1, Roma 4.5, *Sacrosanto: il sacro nell'arte contemporanea*.

Chiostro di S. Francesco, Sarzana (SP) 8.7, *Alfabetismo, pittura come immagine e parola*. Rassegna a cura di Nicola Micieli. Cat. testo Nicola Micieli, Caleidoscopio ed., Massarosa (LU) .

Villa Gori, Stiava (LU), 9.8 (ibid)

2001

Accademia d'Arte Dino Scalabrino, Montecatini Terme (PT) 21.1, *Sinastrie, 9 pittori versiliesi contemporanei*, rassegna itinerante a cura di Paolo E. Antognoli e Gianni Costa. Cat. testo di Paolo Emilio Antognoli, Mauro Baroni ed., Viareggio.

Ex Scuderie Borbone, Camaiore (LU), 24.3. (ibid)

2002

Centro Congressi Principe di Piemonte, Viareggio (LU), 12.12, *Natale di Clio, 74 artisti per promuovere la nascita di CLIO*. Cat. testi di Mauro Baroni, Valter Veroni, introduzione di Marcello Ciccutto. Mauro Baroni ed., Viareggio (LU).

2004

Centro storico di Pietrasanta, luglio 2004, *Colori di sera*, a cura del Comune di Pietrasanta (LU). Cat. testo Dino Carlesi, prog. Silvia Baldi, Arti Grafiche Pezzini, Viareggio (LU).

Bagno Leda, Viareggio (LU), 16.8, *Non rompete le scatole*, a cura di Gumdesign, Viareggio (LU).

Circolo Arci Matilda, Viareggio (LU) 13.11, *BAU S.O.S*, esposizione di messaggi in bottiglia di ipotetici naufraghi, a cura della redazione di Bau, Viareggio (LU).

Spazioincontro Giorgio Michetti, 7.12, Viareggio (LU), *Natale di Clio II*.

2005

Palazzo Tori, Camaiore (LU), 13.6, *Ho conosciuto Kamai*, a cura della C.RE.A cooperativa sociale. Cat. testo Franco Anichini, cura C.RE.A, ed. Pezzini, Viareggio (LU).

2006

Teatro Eliseo e Galleria Tartaglia, Roma 26.3, *Aqua*, rassegna di pittura, a cura di Riccardo Tartaglia.

Casa dell'arte, Rosignano Marittimo (LI), 16.9, *La Bauhaus dell'Arte*

2007

Ex scuderie dei Borboni, Camaiore (LU), 24.3, *Segni del dolore*, rassegna d'arte a cura di Paolo Dinelli e Lodovico Gierut. Cat. testi Pier Paolo Dinelli e Lodovico Gierut, ed. Comitato Archivio Gierut, Marina di Pietrasanta (LU).

Palazzo Paolina, Viareggio 28.7, *Contemporaneo Versiliese*, a cura di Marco Maffei, Laura Mare e Antonella Serafini. Catalogo - cofanetto con le opere in mostra in formato cartolina, grafica Gumdesign, ed. Pezzini, Viareggio (LU).

MXM arte contemporanea, Pietrasanta (LU), 20.10, *Contemporaneo Versiliese*, a cura di Maria Mancini

Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU) 2.12, *Poema simultaneo nel micrcosmo*, esercizio consapevole di pittura figurativa.

2008

Teatrino dei Servi, Massa, 8.3, *Ovoquadro 3*, a cura di Gumdesign. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU).

Museo della Carale Accattino. Ivrea (TO), 31.5, *La Parola mostra il suo corpo, forme della verbovisualità contemporanea*. Cat. con testi teorici di Adriano Accattino, Lorena Giuranna, Paolo Brunati Urani, Giuseppe Maria Pellegrino, Gianni Emilio Simonetti, Vittore Baroni, Gio Ferri, Giovanni Fontana. Ed. Museo Della Carale, Ivrea (TO).

Claus Semerak Galerie, Monaco (D), 26.6, *Bau 4+5*.

Palazzo Paolina, Viareggio (LU), 7.12, *Astrattismo a Viareggio dal dopoguerra ad oggi nel panorama dell'arte italiana*. Cat. testi Dino Carlesi, Lodovico Gierut, Marcella Malfatti, testimonianze Giovanni Pieraccini, Francesco Bendinelli, Adolfo Lippi, Caleidoscopio ed., Massarosa (LU).

2009

Museo della Carale Accattino, Ivrea (TO), 6.2, *La libertà nell'arte*, a cura di Adriano Accattino e Lorena Giuranna. Cat. con presentazione di A. Accattino, interventi di V. Baroni, T. A. Bressan, F. Buncuga, G. Ferri, P. Flecchia, F. Gabotti, E. Galasso, L. Giuranna, L. Lanza, A. Papi, R. Perrotta, F. Santin, G. E. Simonetti, A. Schwarz.. Mimesis Edizioni, Milano.

Teatro Guglielmi, Massa, 21.3, *Ovoquadro 4*, a cura di Gumdesign. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU).

Villa Paolina, Viareggio (LU), 7.8. *Il suono delle parole*, installazione tipografico-musicale all'interno di *Klang! suoni contemporanei*, rassegna multimediale a cura di Vittore Baroni. Catalogo - cofanetto con materiali vari su progetto grafico di Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU).

Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU), 16.10, *Alimenti elementi d'arte*, esposizione di opere d'arte in occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione.

2010

Palazzo Ducale, Massa 13.3, *Ovoquadro 5*, a cura di Gumdesign. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU).

Chiesa di S. Agostino, Pietrasanta (LU), 27.3, *Etichette d'Autore*, mostra all'interno di *Versilia Wine Art*, a cura di Lodovico Gierut, Cat. testo Lodovico Gierut, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI).

Galleria Il Gabbiano, La Spezia, 30.4, *Facciamo finta: il gioco di Alice*. Cat. a cura dell'Ass. Culturale BAU, testi di Duccio Dogheria, Luigi Lazzerini, Maria Mancini, Pezzini ed., Viareggio (LU).

Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU) 21.5 (ibid)

MXM Arte, Milano 8.6 (ibid)

Rotonda d'Ardenza, Livorno, 7.8, *Rotonda 2010*, premio Città di Livorno. Cat. a cura di Giuseppe Pierozzi e Gianni Schiavon, Felici editore, Ghezzano (PI).

Galleria Derbylius, Milano 16.10, *BAU Art 1*. Cat. a cura della redazione di BAU, grafica Carlo Battisti, Pezzini ed., Viareggio (LU).

2011

Museo della Carale Accattino, Ivrea (TO), 12.2. *ViaVai n. 1*, un percorso fra arte e linguaggio.

Palazzo Ducale, Massa 2.4. *Ovoquadro 6*, a cura di Gumdesign. Cat. testo Claudio Giumelli, grafica Gumdesign, Pezzini ed., Viareggio (LU).

Scuderie Medicee, Seravezza (LU), 7.5, *Massaciuccoli, il lago degli artisti*, a cura di Lodovico Gierut. Cat. testi di L. Gierut, E. Dei, L. Nicolini, F. Flego, C. Giumelli, R. Bertoli, S. Paglialunga, ed. Comitato Archivio Gierut, Marina di Pietrasanta (LU).

Villa Gori, Stiava (LU), 23.7, *29 modi di fare arte a Massarosa*, a cura di Claudio Tomei. Cat. testo Laura Mare, tip. Tommasi, Lucca,.

2012

Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze, 25.4, *Versilia*, a cura di Lodovico Gierut.

2013

Museo della Carale Accattino, Ivrea (TO), 1.6, *Poesia sperimentale in Italia*

Palazzo Ducale, Massa, 9.3, *Ovoquadro 8*. Cat. a cura di Gumdesign, introduzione Claudio Giumelli, ed. Pezzini Editore, Viareggio (LU).

La Brilla, Quiesa (LU), 14.12, *Brilla d'Arte Massarosa*, mostra collettiva del Circolo Culturale Michele Marcucci, presentazione Lodovico Gierut.

2014

Villa Cuturi, Marina di Massa (MS), 29.3, *Peter Pan a Villa Cuturi*, IX ed. di *Ovoquadro*. Cat. a cura di Gumdesign, introduzione Claudio Giumelli, ed. Pezzini Editore, Viareggio (LU).

2015

Villa Gori, Stiava (LU), 15.6. *Il tempo e le sue immagini*, a cura del Circolo Culturale Mario Cosci. Testo in catalogo Paolo Emilio Antognoli e Claudia Baldi. Cat. progetto grafico e stampa Grafiche Ancora, Viareggio (LU).

2016

Villa Ginori, Quiesa (LU), 24.3. *Giornate di Primavera del FAI*, a cura della Fondazione Pomara Scibetta, DeaArte e FAI Lucca.

2017

Foyer del Gran Teatro Giacomo Puccini, Torre del Lago Puccini (LU), 8.6, *Omaggio a Giacomo Puccini. Vissi d'Arte, vissi d'Amore*, a cura di Lodovico Gierut e Marilena Cheli Tomei.

GAMEC CentroArteModerna, Pisa, 30.9. *Una vita nell'arte. Omaggio a Nilvano Sbrana*.

Palazzo Comunale, Massarosa (LU), 1.12, *I soci del Circolo Michele Marcucci*, Massarosa (LU).

2018

Archimuseo Adriano Accattino, Ivrea (TO), *Forme e Transforme – Esposizione internazionale di poesia visiva e asemic writing*, a cura di Adriano Accattino, Francesco Aprile, Cristiano Caggiula. In collaborazione con la rivista Utsanga. Cat. digitale a cura Adriano Accattino, Ivrea (TO).

Gallerie delle Prigioni, Treviso, 13.12, *Poetic Boom Boom*, mostra inserita nel progetto *Imago Mundi* a cura Fondazione Benetton. Cat. *Visual Poetry in Europe*, testi di Luciano Benetton, Sarenco, Jan De Vree, Antiga Edizioni, Crocetta del Montello (TV)

Officine Garibaldi, Pisa, 21.12, *Cravatta, che passione!*, a cura di Filippo Lotti e Nicola Micieli. Cat. a cura di Nicola Micieli, ed. Tagete, Firenze

2019

La Brilla, Quiesa (LU), 4.5, *Dis/somiglianze*. A cura di A. Lini, A. Pelosini, C. Tomei. Cat. Fondazione Pomara Scibetta Arte Bellezza Cultura, testo introduttivo A. Lini.