

Bibliografia

Amodio Giovanni, *Trame della parola*, la nuova poesia degli anni '80, in *Note d'Arte*, Taranto, 6.10.1984 e *Meridiano Sud*, Bari 1.7.1984

Angelici Aronne, *Se la poesia diventa visiva*, Il Tirreno, Livorno, 17.7.1983

Antognoli Paolo Emilio, *9 pittori contemporanei*, cat. alla mostra *Sinastrie*, Accademia D'Arte Dino Scalabrino Montecatini Terme, ed. Mauro Baroni, Viareggio, 2001.

I simboli dell'io, presentazione alla mostra *I simboli dell'io*, Palazzo Mediceo, Seravezza, 31.7.1998

Arrighini Franz, *Itinerario nel paesaggio massarose*, presentazione alla mostra, Villa Gori, Stiava (LU), 22.7.1989

Baldi Claudia, *Visione e memoria, artisti a confronto*, testo al catalogo *Il tempo e le sue immagini*, Grafiche Ancora, Viareggio (LU), luglio 2015.

Baroni Giorgio, in *La poesia Contemporanea*, Miano editore, Milano, 1984

Baroni Mauro, *Natale di Clio*, cat. alla mostra, Palazzo Principe di Piemonte, ed. CLIO-onlus, Viareggio dicembre 2002.

Carlesi Dino, *Tre poesie di Arturo Lini*, Il Grandevetro n.60, Santacroce Sull'Arno (PI), aprile 1984.

In cerca di un barlume di luce, cat. alla mostra *Poesia Visiva & Altro*, Circolo culturale Ariete, Viareggio, ed. La Darsena, Viareggio, agosto 1988.

La Versilia e i suoi artisti, cat. alla mostra *Artisti versiliesi dal 900 ad oggi*, Istituto Francese, Firenze, ed. Free Time, Massarosa (LU), giugno 1992.

Un gioco combinatorio, cat. alla mostra *Culture stratificate*, galleria Mentana, Firenze, ed. stabilimento Grafico Commerciale, Firenze, marzo 1994.

Crispoldi Enrico, *Rapporto sul Sistema dell'Arte moderna e contemporanea in Toscana*, a cura Regione Toscana e Fondazione Primo Conti, Firenze, 1996

Guido Del Monte, *Sinastrie*, in *Sinopia* anno X n. 40, Viareggio (LU), 2000

Di Genova Giorgio, *Storia dell'arte Italiana - Generazione anni Quaranta*, tomo II, p. 1154. Bora Edizioni, Bologna, 2009

Errico Antonio, *Rime sparse*, una raccolta e due nuove antologie poetiche, *Quotidiano* n. 16-17, Napoli 2.7.1986

Fiorini Roberta, *Le mostre premio del Beato Angelico*, in *Eco d'Arte moderna* n. 61, Firenze, 1986

Fornaciari Paolo, *Poesia visiva di Arturo Lini in mostra all'Ariete*, La Nazione, Firenze, 21.8.1988

Lini, personale a Villa Borbone, La Nazione, Firenze 31.8.1994

Giacomucci Ubaldo, *Trame della parola, la nuova poesia anni '80*, ed. Tracce, Pescara, 1985

Giannini Elisa, pieghevole di presentazione alla mostra *L'altra Figura, figurazione ed oltre in esperienze pittoriche tra la Toscana e Milano*, Logge di Palazzo Pretorio, Volterra (PI) 5.6.1999

Gierut Lodovico, *La Versilia e l'arte* (II ed.), pp. 54, 158, ed. Il Dialogo, Marina di Pietrasanta (LU) 1994.

Segni del dolore, gli autori, p. 89, cat. alla mostra *I segni del dolore*, Camaiore, ed. Archivio Storico documentario Gierut, Marina di Pietrasanta (LU), marzo 2007.

Il significato e la presenza. Versiliesi e non, p. 74, cat. alla mostra *Astrattismo a Viareggio dal dopo guerra ad oggi nel panorama dell'arte italiana*, ed. Caleidoscopio, Massarosa (LU), 2008.

Massaciuccoli il lago degli artisti, pp 9, 33, cat. alla mostra, Scuderie Medicee, Seravezza (LU), ed. Archivio Storico documentario Gierut, Marina di Pietrasanta, maggio 2011.

Maier Bruno, *La poesia contemporanea, volume II, scrittori italiani del II dopoguerra*, edizioni Miano, Milano, 1984 / Giovanni Cristini (ibid) / Sabina D'Acunto (ibid)

Majorino Giancarlo, *Provisorio: alcune riflessioni*, cat. alla mostra *I luoghi dell'Annunciazione*, Pietrasanta, Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera, dicembre 2000

Malfatti Antonella, *Arturo Lini*, catalogo alla mostra *Estate Massarosese*, ed. Free Time, Massarosa (LU), agosto 1990.

Malfatti Marcella, in *La non-figura, ovvero l'arte assoluta*, p. 42. Catalogo alla mostra *Astrattismo a Viareggio dal dopoguerra ad oggi nel panorama dell'arte italiana*. Palazzo Paolina, Viareggio, ed. Caleidoscopio, Massarosa (LU), dicembre 2008.

Mare Laura, *Tra scrittura e immagine*, cat. alla mostra, Villa Gori Stiava (LU), ed. Grafica Lito, Firenze, settembre 1998.

Arte attuale e attuabile, testo al catalogo-cofanetto *Contemporaneo Versiliese*, ed. Pezzini, Viareggio (LU), 2007.

Appunti per una ricognizione, catalogo alla mostra *29 modi di fare arte a Massarosa*, Villa Gori, Massarosa (LU). tip. Tommasi, Lucca, luglio 2011.

Mieli Nicola, *Occasioni di follia*, cat. alla mostra, ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU), Bandecchi & Vivaldi ed., Pontedera (PI) giugno 1992.

Lini, dalla poesia visiva alla pittura di oggi, Il Tirreno, Livorno 24.2.1995

Pittura come disposizione all'ascolto, cat. alla mostra *Le forme della memoria*, Logge di Palazzo Pretorio, Volterra 1.8, ed. Bandecchi & Vivaldi, Pontedera (PI) luglio 1996

Paesaggi del non luogo, cat. alla mostra, Palazzo Comunale, Volterra, ed. Caleidoscopio, Massarosa. dicembre 1998.

Alfabetismo, pittura come immagine e parola, cat. alla mostra, chiostro di S. Francesco, Sarzana 9.8, ed.

Caleidoscopio, Massarosa, luglio 2000

I luoghi dell'Annunciazione, cat. alla mostra, Chiostro di S. Agostino e Galleria Kontraste, Pietrasanta (LU), Bandecchi & Vivaldi ed. Pontedera (PI), dicembre 2000.

Nocentini Giovanni, *Arte Italiana Contemporanea*, vol 2, p. 140, La Ginestra Editore, Firenze, 1990

Paloscia Tommaso, *Nel segno della persistenza*, p. 45, catalogo al XX Premio Sulmona, ed. Il Quadrivio, Sulmona (AQ), 1993.

Culture stratificate nelle forme di Lini, cat. alla mostra, galleria Mentana, Firenze, ed. stabilimento Grafico Commerciale, Firenze, marzo 1994.

Accadde in Toscana 3, ed. Polistampa, Firenze, 1999.

Possenti Antonio, cat. alla mostra *Altemura Giannini Lini Luchini*, Teatro Modernissimo, Massarosa, ed. Free Time, Massarosa (LU), luglio 1991.

Rocchi Mario, *Giochi di spazi linee colori*, La Nazione, Firenze, 11.1.1989