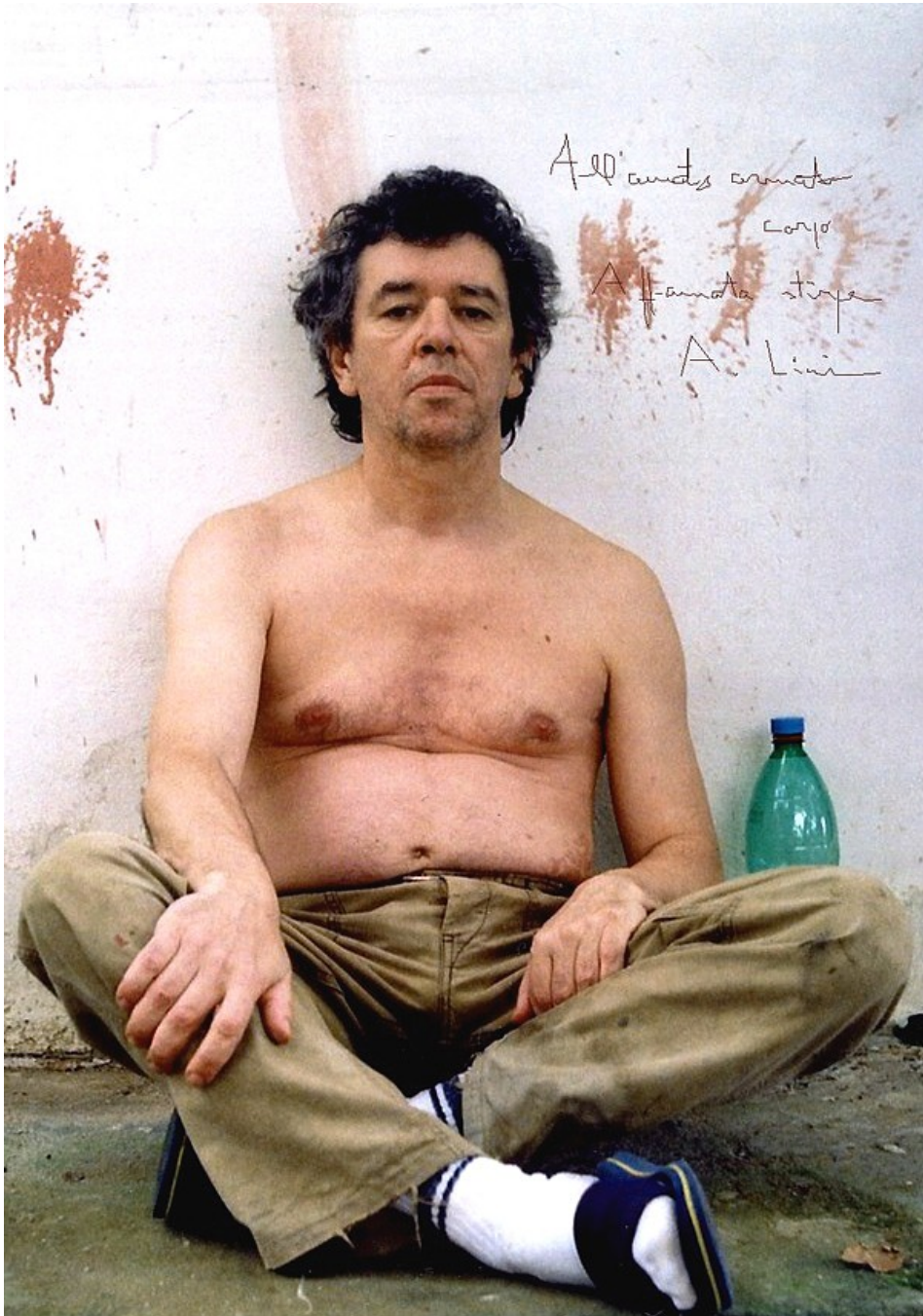


ARTURO LINI

Arturo Lini è nato a Volterra nel 1948. Successivamente la famiglia si sposta in Versilia, dove vive fino alla metà degli anni Settanta quando si trasferisce a Firenze, residenza che nel tempo sempre alternerà con l'attuale in Versilia.

Da subito innamorato (felicitemente ricambiato) della parola poetica ha partecipato ai climi e ai sogni della poesia sperimentale degli anni Settanta, pubblicando le raccolte *La realtà è un colore* (Viareggio 1976), *Opera Prima* (Milano 1983), *Appena Stella* (Firenze 1998), *Il sogno del poeta* (Viareggio 2009).

Agli inizi degli anni Ottanta partecipa alle ricerche verbo-formali della poesia visiva all'interno di un personale linguaggio visuale che continuerà, fino a oggi, in composizioni fatte di parole e colori, segni pittografici e forme simboliche, in un personalissimo percorso: dalla poesia visiva alle partiture pittoriche, dalle installazioni fino ai recenti assemblages, sempre mantenendo in ogni sua espressione uno stesso inconfondibile stile.



All'amato a(r)mato corpo, affamata stirpe, poema visuale in BAU n. 2, rivista-contenitore di arte contemporanea. Viareggio (LU), 2006

ESPOSIZIONI EVENTI & VARIE

- 2018 **Poetic Boom Boom**, Gallerie delle Prigioni, Treviso. A cura Fondazione Benetton **Cravatta, che passione!** Officine Garibaldi, Pisa.
Forme e Transforme – Esposizione internazionale di poesia visiva e asemic writing. Archimuseo Adriano Accattino, Ivrea (TO).
- 2017 **La valigia del musicista**, scultura in marmo, site specific, Podere Lovolio, Bozzano (LU).
- 2016 **Simboli del Tempo**, mostra personale, Palazzo dei Priori, Volterra (PI).
- 2015 **Il tempo e le sue immagini**, Villa Gori, Stiava (LU).
- 2013 **Poesia sperimentale in Italia**, Museo della Carale Accattino, Ivrea (TO).
Ovoquadro 8, Palazzo Ducale, Massa.
- 2012 **Versilia**, Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze.
- 2011 **Viavai**, Museo della Carale Accattino, Ivrea (TO).
Ecoimmagini e bioscritture, Palazzo dei Musei, Biblioteca Civica d'arte Poletti, Modena.
- 2010 **Bau Art 1**, Derbylius libreria galleria d'arte, Milano.
Facciamo finta il gioco di Alice, Galleria Il Gabbiano, La Spezia.
- 2009 **La libertà nell'arte**, Museo della Carale Accattino, Ivrea
Klang suoni contemporanei. A cura Associazione BAU. Villa Paolina, Viareggio (LU).



Klang suoni contemporanei, a cura di Vittore Baroni e dell'associazione BAU.

Il suono delle parole. Installazione tipografico-musicale. Villa Paolina, Viareggio, agosto 2009.

Un tavolinetto a forma di pianoforte e una macchina da scrivere il cui tamburo è stato sostituito da tre campanelli. Accompagnava il tutto un breve testo poetico scritto per l'occasione:

Mi arrivano di te parole / Come un suono dell'aldilà, / Un campanello / Che un Altrove annuncia.

- 2008 **Astrattismo in Versilia dal dopoguerra a oggi nel panorama dell'arte italiana.** Musei di Villa Paolina, Viareggio (LU).
Poesia Visiva, in occasione di *Poesiafestival 08*, Festival internazionale di poesia. Castelvetro di Modena (MO).
Bau 4+5. Galerie Claus Semerak, Monaco.
La Parola mostra il suo corpo, forme della verbovisualità contemporanea. Museo della Carale Accattino, Ivrea.
Luoghi dell'Utopia, Villa Borbone, Viareggio (LU)
- 2006 **Pianeta Poesia,** Caffè letterario Giubbe Rosse, Firenze
L'ultima onda, installazione in occasione delle commemorazioni di Percy B. Shelley, spiaggia di Viareggio (LU).
- 2005 **I due lati della navata,** mostra personale in quattordici tavole dipinte, OE Club, Firenze.
- 2001 **Sinastrie,** a cura di Paolo Antognoli e Gianni Costa. Accademia d'Arte Dino Scalabrino, Montecatini Terme (PT).
- 2000 **Sacrosanto: il sacro nell'arte contemporanea,** Galleria Sala 1 e Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
Alfabetismo, pittura come immagine e parola, a cura di Nicola Micieli. Chiostro di S. Francesco, Sarzana (SP).
I luoghi dell'Annunciazione. Mostra personale. Complesso di S. Agostino e Galleria Kontraste, Pietrasanta (LU).
- 1998 **Paesaggi del non luogo,** a cura di Nicola Micieli, Logge di Palazzo Pretorio, Volterra (PI).
Tra scrittura ed immagine, segno icona linguaggi, a cura di Laura Mare. Villa Gori, Stiava

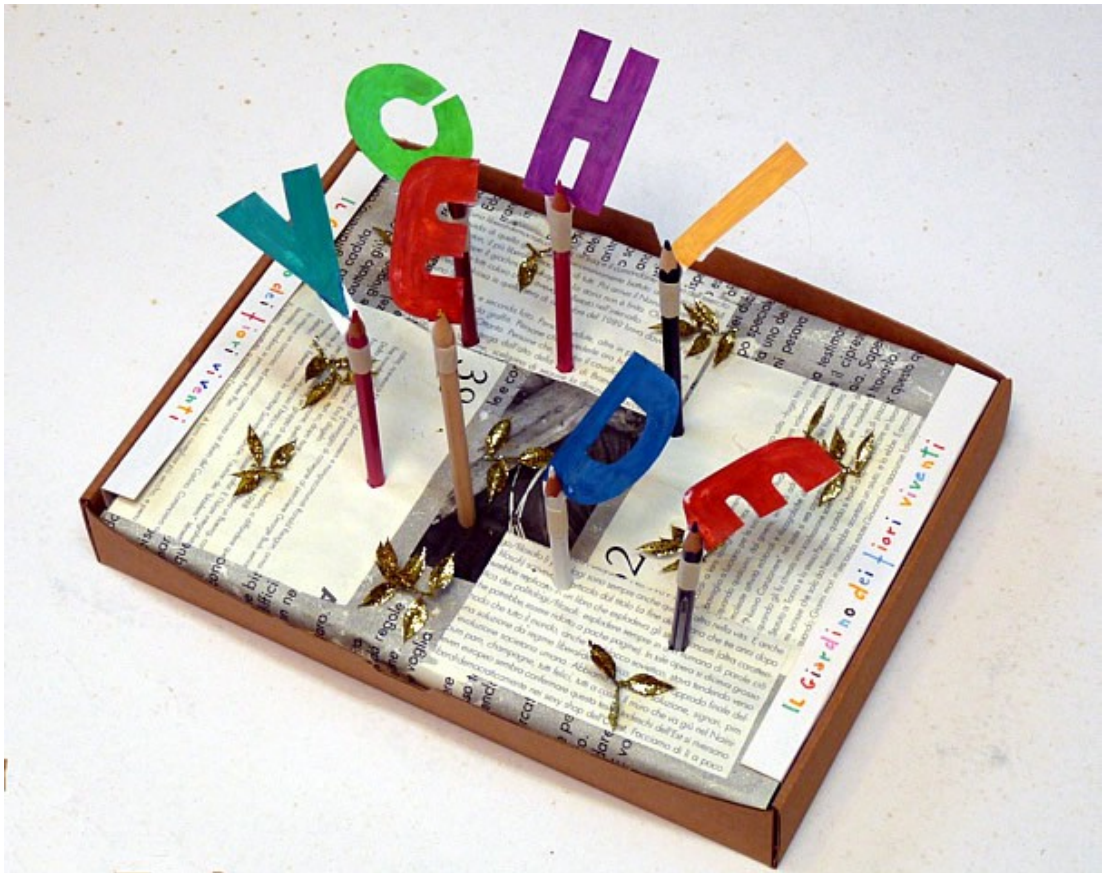


L'ultima onda, installazione in occasione delle commemorazioni di Percy Bysshe Shelley.
 Sul leggio un testo poetico, Love's Phylosophy, di Shelley. Spiaggia di Viareggio (LU), 7.10.2006

- 1998 **Occasioni in corso**, rassegna di arti figurative a cura di Nicola Micieli. Ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU).
- 1996 **Le forme della memoria**, mostra personale, Galleria Comunale, Volterra (PI).
- 1994 **Culture Stratificate**, mostra personale, Galleria Mentana, Firenze, **Arturo Lini 1982-1994**, mostra personale, Villa Borbone, Viareggio (LU).
- 1993 **XX Premio Sulmona**, Palazzo dell'Annunziata, Sulmona.
- 1992 **Artisti Versiliesi dal '900 ad oggi**, Istituto Francese, Firenze e Palazzo Lanfranchi, Pisa.
- 1992 **Occasioni di follia**, a cura di Nicola Micieli. Ex Ospedale Psichiatrico, Maggiano (LU).
- 1990 **Carnevale e dintorni**, VI° Rassegna Nazionale. Palazzo Paolina, Viareggio, (LU).
- 1989 **Expo Arte**, Bari.
- 1988 **Expo Arte**, Bari.
Poesia Visiva & Altro, mostra personale, Centro Culturale Ariete, Viareggio (LU).
- 1985 **Poesia Visuale '85**, a cura di Ubaldo Giacomucci, Galleria Angolo dell'Arte, Sommacampagna (VR).
- 1983 **Poesia Visiva**, mostra personale, Villa Gori, Stiava (LU).



Il giardino dei fiori viventi: Chi guarda,
per **Facciamo finta il gioco di Alice**, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, 2010



Il giardino dei fiori viventi: Chi vede,
per ***Facciamo finta il gioco di Alice***, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, 2010

PUBBLICAZIONI

- 2014 ***Opera Prima***, poesie, edizione successiva digitale, ed. Narcissus.me
- 2009 ***Il Pontile di Lido di Camaiore***, testi di Arturo Lini, foto Studio FotoOne, ed. Caleidoscopio, Massarosa (LU).
- 2008 ***Il sogno del poeta***, poesie, edizione d'autore, Viareggio
Il Lago di Massaciuccoli. Testo di Arturo Lini, fotografie di Amerigo Pelosini. Caleidoscopio Edizioni, Massarosa (LU).
La Misericordia di Stiava 1908-2008, testo Arturo Lini, foto archivio Carlo Gori e Carlo Spigai. Edizioni Caleidoscopio, Massarosa (LU).
- 2006 ***Massarosa terra di Versilia***, testo Arturo Lini, foto di Amerigo Pelosini. Edizioni Caleidoscopio, Massarosa (LU)
Luci, racconto pubblicato in BAU n.2, Viareggio (LU).
- 2002 ***La Mellina***, piccolo racconto sulle parole le cose e il tempo. Ed. privata, Firenze.
- 1999 ***Lettera a un giovane pittore***, edizione privata, Firenze
- 1998 ***Appena Stella***, poesie. Plaquette poetica in edizione privata, Firenze
- 1983 ***Opera Prima***, poesie, Miano Editore, Milano. Premio Biella Opera Prima, 1984.
- 1976 ***La realtà è un colore***, poesie 1968-1975, ed. La Darsena, Viareggio (LU).



Poesia per le strade, poesie da indossare in collaborazione con la stilista Veronica Marchetti.
Luoghi dell'Utopia, Villa Borbone, Viareggio (LU), 26.7.2008